N° 3

BARCAROLLE

Augusta Holmès

BARCAROLLE

AUGUSTA HOLMÈS

N° 3
Ton original

Lento

CHANT

Sur la vague au lent frisson

Lento

PIANO

Dou - ce - ment ber - cé - e,

N'en - tends pas ma pen -

- sé - e! En - tends ma chan - son.

Paris, ENOCH et Cie, Editeurs.
Copyright MCM by Enoch et Cie.

E. et C. 4530.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, Norwège et le Danemark.

p

Dans mes bras, comme en pri_son, Je te tiens pres - sé - e...

p

più f *p*

A ta lè - vre las - sé - e Je prends ta ran - çon!

più f *p*

mf *p* *p*

(Je sais bien que mon a_mour N'est qu'une fo - li - e, Que

mf *p*

pp

ton cerveau m'ou - bli - e, Que ton cœur est sourd!

pp *poco sf* *pp*

p cre - - - - - scen - - - - - do f

Mais je veux ___ te dire en - cor A quel point je

p cre - - - - - scen - - - - - do f

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

t'ai - me, O ter - ri - ble po - ê - me!

p f

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

p p cre

Trahi - son et mort! ___ Car je meurs ___ sous

p p cre

Ped. ✳

scen - - - - - do ff

ton bai - ser ___ Qui n'est que men - son - ge!

scen - - - do ff

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

C'est le mal qui me ron ge De te mépri_ser!)

Ped. ✳ Ped.

Sur la vague au bleu fris_son Ten_dre_ment ber_

- cé - e, N'entends pas ma pen - sé - e! En -

- tends ma chan - son!

(avec un sanglot)

una corda

Paris, Imp. E. Dupré. GULON Grav E. et C. 4530.

ENOCH et Cie, Editeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par **EUGÈNE ARCHAINBAUD**

Officier de l'Instruction Publique
Ex-Professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La plus complète;

Cette Méthode est précédée
d'une **LETTRE D'APPROBATION** de
M. Massenet
Membre de l'Institut

La plus pratique.

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort — PRIX NET : **10** FRANCS

TRAITÉ PRATIQUE de LA POSE de la VOIX

Par **C. RITTER-CIAMPI**
Officier de l'Instruction Publique
Prix net ..... 7 francs

L'ÉCOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE & PRATIQUE
de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1er volume ..... **1 50** NET — 2e volume ..... **1 50** NET — 3e volume ..... **1 50** NET — 4e volume ..... **2** fr. NET (*Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus*)

Les 3 premiers volumes existent également pour voix de basse.

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

Pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** — Prix net : **10** francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) — par **Franz ABT** — (Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES.
IV. — 12 VOCALISES.

Édition pour voix élevées — PRIX NET : **5** FRANCS
Édition pour voix graves — PRIX NET : **5** FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)
POUR LE MEDIUM DE LA VOIX
par
F. PAOLO TOSTI

*En **2** Volumes de **25** Solfèges chacun ;*
*Chaque Volume. Prix net : **3** francs.*

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE